

**La Croce di Lampedusa**  
**«Portatela ovunque»**

chiesa di san Giovanni Battista, Modena  
**3 | 30 ottobre 2016**

**venerdì, sabato e domenica**  
**ore 18-21**  
**entrata libera**

**domenica 9 ottobre 2016**  
ore 21  
entrata libera  
fino ad esaurimento posti

**DIRITTO A RINASCERE**  
**suite**

**Garilli Sound Project**

Serena Abagnato (scenografie)  
Costantino Borsetto (percussioni)  
Giulia Carli (coreografia)  
Elisa Carusi (clarinetto)  
Enrica Compri (voce)  
Adolfo Donolato (clarinetto)  
Giuseppe Falco (oboe)  
Elisabetta Garilli (composizioni e pianoforte)  
Gianluca Gozzi (basso)

Un momento di riflessione e comunione fra le diverse comunità con la rappresentazione della suite "Diritto a Rinascere" composta da Elisabetta Garilli ed eseguita dall'ensemble cameristico moderno Garilli Sound Project. La suite è composta da dieci movimenti ed ogni movimento è intervallato da letture raccolte nel libro "Bibbia e Corano a Lampedusa - Il Lamento e la Lode, Liturgie migranti" (a cura di A. Mosca Mondadori, A. Cacciatore, A. Triulzi, La Scuola Editrice, 2014).

Il libro nasce dagli scritti (Bibbie sottolineate, sure coraniche evidenziate, testi copto-ortodossi e diari) che hanno attraversato il deserto e sono stati rinvenuti dopo gli sbarchi o i naufragi avvenuti a Lampedusa.

Su quell'isola infatti, non arrivano solo donne e uomini spinti da guerre, fondamentalismi e assenza di futuro, ma si incrociano destini umani e percorsi di fede che testimoniano il sofferto cammino dell'uomo e le sue irrinunciabili ragioni del vivere insieme.

"Diritto a Rinascere" quindi canta un Mediterraneo che non è solo luogo di smembramento e dispersione, ma anche richiesta di affratellamento e aggregazione di nuova umanità.



**La Croce di Lampedusa**  
«Portatela ovunque»

chiesa di san Giovanni Battista, Modena  
**3 | 30 ottobre 2016**

venerdì, sabato e domenica  
ore 18-21  
entrata libera

---

**domenica 9 ottobre 2016**  
ore 21  
entrata libera  
fino ad esaurimento posti

**DIRITTO A RINASCERE**  
suite

**Carilli Sound Project**

---

**giovedì 13 ottobre 2016**  
ore 18.30  
entrata libera  
fino ad esaurimento posti

**LA NECESSITÀ DI CRISTO**

con  
**Arnoldo Mosca Mondadori**

---

**sabato 15 ottobre 2016**  
ore 18-24  
entrata libera

evento organizzato in occasione della dodicesima  
GIORNATA DEL CONTEMPORANEO  
promossa da AMACI

**COME SEMI PER IL VENTO**

di **Paolo Gualdi Andrea Gualdi**  
**Andrea Gobbi**

---

**domenica 16 ottobre 2016**  
ore 21  
entrata libera  
fino ad esaurimento posti

**COME IL PESO DELL'ACQUA**

di **Giuseppe Battiston Stefano Liberti**  
**Marco Paolini e Andrea Segre**

---

**giovedì 20 ottobre 2016**  
ore 18.30  
entrata libera  
fino ad esaurimento posti

**LA COMPASSIONE INFINITA**  
con  
**padre Giuseppe Barzaghi o.p.**

partner

**LUCE**trend.



**S**  
tipolitosalvioli

---

**domenica 23 ottobre 2016**  
ore 21  
entrata libera  
fino ad esaurimento posti

**ABLUZIONE**  
di e con **Tiziana Cera Rosco**

---

**giovedì 27 ottobre 2016**  
ore 18.30  
entrata libera  
fino ad esaurimento posti

**L'ACCOGLIENZA CRISTIANA OGGI**  
con  
**Ludwig Monti**

---

**domenica 30 ottobre 2016**  
ore 21  
entrata libera  
fino ad esaurimento posti

**FERMARSI**  
appunti sulla vita mite di un samaritano

di e con **Alessandro Berti**

---

**La Croce di Lampedusa**  
«Portatela ovunque»

chiesa di san Giovanni Battista, Modena  
**3 | 30 ottobre 2016**

un progetto di  
CASA DELLO SPIRITO E DELLE ARTI ONLUS di Milano  
promosso e sostenuto da  
CARITAS DIOCESANA di Modena Nonantola  
MISSIO Ufficio Animazione Missionaria Diocesana  
in collaborazione con  
Istituto Superiore di Scienze Religiose B.C. FERRINI  
Biblioteca Diocesana FERRINI & MURATORI  
a cura di Marco Nardini e Yasemin Keskin

per la GIORNATA NAZIONALE IN MEMORIA DELLE VITTIME  
DELL'IMMIGRAZIONE istituita con Legge 21 marzo n.45  
del 3 ottobre 2016  
evento organizzato in occasione della dodicesima  
GIORNATA DEL CONTEMPORANEO promossa da AMACI  
del 15 ottobre 2016

venerdì, sabato e domenica  
ore 18-21  
la domenica ultimo accesso 30 minuti prima delle rappresentazioni

entrata libera

in occasione delle rappresentazioni saranno previste sedie e adeguamenti per  
disabili e persone con ridotta mobilità fino ad esaurimento posti

immagine: Giovanni Manfredini, *Pietas*, 2016  
tutti i diritti riservati © 2016

---

**info - Biblioteca Diocesana Ferrini & Muratori**  
059/217130 biblioteca@istferrini.it